



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

هیچ وقت نباید امت اسلامی و جامعه‌ی اسلامی ماجرای عاشورا را به عنوان یک درس، به عنوان یک عبرت، به عنوان یک پرچم هدایت از نظر دور بدارد. (۱۳۹۱/۹/۱)

علاقه‌مندان به شرکت در هفتمین سوگواره مجازی اشراق می‌توانند در یک یا چند بخش از بخش‌های شش‌گانه (گرافیک، عکس، کلیپ، متون ادبی، ایده‌های نو، کنشگران عاشورای) سوگواره آثار و فعالیت خود را ثبت نمایند.

موضوع تولید اثر در هفتمین سوگوارای مجازی اشراق هرگونه عرض ارادت به ساحت سیدالشهدا علیه السلام است که در این راستا موضوعات زیر نیز پیشنهاد می‌گردد:

- محرم و آمادگی در عصر انتظار
- فرهنگ عاشورایی و گام دوم انقلاب اسلامی ایران
- روایت عقل‌های عاشق (اخلاق و عقلانیت هیئت و زندگی حسینی)
- محرم و مدافعان سلامت
- پرتله مدافعان حرم و خانواده‌های زینبی
- محرم، خانواده، کودک و نوجوان
- همزیستی با ویروس منحوس کرونا و شیوه‌های نوین عزاداری



آیین نامه بخش متون ادبی هفتمین سوگواره مجازی اشراق

در مورد این کار، عقیده‌ام این است که در هنر انقلاب و در این بخش - یعنی بخش داستان و خاطره و این چیزها - باید دنبال يك «جست» نو باشیم. (وقتی از گوشه درخت کهنه‌ای يك شاخه جدید بیرون می‌زند، به تعبیر مشهدهایها، می‌گوییم: جست.) باید عرض کنم که هنر نویسندگی و داستان‌نویسی در انقلاب، بدون اینکه ما خواسته باشیم سرمایه‌گذاری بکنیم، همین الان خودش را نشان داده است. این، از همان جوشش‌های طبیعی است. چون صادق‌ترین جوشش‌ها آن است که بدون درخواست و تقاضا، خود را نشان بدهد.

پری رو، تاب مستوری ندارد چو در بندی، سرازوزن برآرد

بله؛ درها همه بسته است (همین که ایشان می‌گویند)، امکانات نیست. همین است. درها بسته است. اما سرازوزن بیرون می‌آورد؛ و ناگهان می‌بیند که این همه نوشته‌های خوب، خودش را نشان می‌دهد.

چه عیبی دارد که ما هم در بین خودمان، ناگهان قله‌های هنری در زمینه نویسندگی پیدا کنیم؟ اگر این کار بشود، آن وقت ما در دو زمینه، پیشرفت خواهیم کرد: هم در زمینه فیلم پیشرفت می‌کنیم، هم خود قصه. موضوع قصه واقعاً بسیار مهم است.

من در مورد قصه با موضوع انقلاب اسلامی، احساس کمبود زیادی می‌کنم. ما نسبت به انقلاب؛ قصه‌های کمی داریم، به هر حال، به نظر من کاررمان را باید خیلی جدی بگیرید. این جوانان را پیدا کنید و برای آنان برنامه‌ریزی کنید.

مقام معظم رهبری در دیدار هیئت اسلامی هنرمندان؛ ۸۱/۱۰/۲



با توجه به نگاه و اهمیت نویسندگی، شعر و ادبیات در بیانات مقام معظم رهبری بخش متن و ادبیات سوگواره اشراق با هدف کادر سازی و تربیت نیروهای انقلابی و جریان سازی در فضای مجازی با استفاده از موضوعات محرم و عاشورا در بخش متن و ادبیات آغاز به کار می کند.

قالب های پیشنهادی:

روایی (داستان، خاطره، سفرنامه، زندگی نامه، نمایشنامه، فیلم نامه، حکایت، دل نوشته و...) **غیرروایی** (یادداشت، مقاله، شعر، نامه، خبر، تک جمله، پست متنی، گزارش، تحلیل و...)

توضیح برخی قالب ها:

- **آیه و روایت نوشت:** در دو خط توضیحاتی برای بیان و یا فهم آیه و روایت نگاشته می شد.
- **برشی از کتاب:** محقق بخشی از کتابی را که منبع معتبر و ارزشمندی است با دلیل قابل دفاع (مثلا یا می گوید مهم ترین بخش است و یا منطبق با مناسبت) گزینش کرده و با ذکر مشخصات به صورت نقل قول مستقیم عرضه می کند.

- **تلخیص کتاب:** محقق صفحاتی از کتاب را که منبع معتبر و ارزشمندی در موضوع مورد نظرش است، خوانده و چکیده اش را با حفظ قوانین خلاصه نویسی ارائه می دهد.
توجه: پیشنهاد می شود و به ضابطه نزدیک تر است که این دو مورد را در معرفی یا نقد کتاب بیاوریم.

- **معرفی و نقد کتاب، اپلیکیشن و تمام محصولات رسانه ای:** نویسنده بعد از آوردن مشخصات اثر و ذکر ویژگی ها و اشاره به دلیل توجه و انتخاب آن، نکات انتقادی و یا امتیازهای اثر را ذکر می کند.

- **داستانک:** نویسنده با کمک عناصر داستان و خلاقیت، به پرورش ایده ی خود و خلق جهانی کوچک می پردازد تا پیام خود را به مخاطب رسانده و بر او تأثیر بگذارد.



- **کوتاه‌نوشت:** نویسنده نکته‌ی خود را در چند کلمه و جمله به مخاطب می‌رساند. این قالب نه داستان است و نه یادداشت اما هم می‌تواند روایی باشد و هم ادبی.

قوانین بخش متون ادبی:

- تمام آثار در تمام قالب‌های اعلام شده در سوگواره پذیرفته شده و در داوری با رویکرد نگارش در فضای مجازی شرکت داده می‌شود.
- عدم قضاوت افراطی، بی‌طرفی از حادثه، شفافیت، صراحت، کوتاهی و رویکرد مصرف در فضای مجازی رعایت شود.
- نویسنده هیچ محدودیتی در نحوه نگارش و انتخاب بیان (توصیف، گزارش و...) زبان و موضوع نخواهد داشت و موضوعات اعلامی صرفاً موضوعات پیشنهادی هستند.
- حداکثر کلمات استفاده شده در نگارش قالب‌ها ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه خواهد بود.
- معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات حق انتشار و بهره‌برداری از آثار را با ذکر نام نویسنده دارد.

- **استاد عالی:** حجت الاسلام والمسلمین جوان آراسته
- **کارشناسان داوری:** حسن طاهری، شفیعه اسماعیلی



جوایز:

- رتبه اول: لوح تقدیر، قاب سوگواره، ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
- رتبه دوم: لوح تقدیر، قاب سوگواره، ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
- رتبه سوم: لوح تقدیر، قاب سوگواره، ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
- چاپ آثار برگزیده در کتاب احساس واژه‌ها
- معرفی نویسندگان برتر به سایت‌ها و صفحات مجازی جهت قلم زدن
- اولویت همکاری با نهادها و عضویت در کانون نویسندگان

نحوه ثبت نام و ارسال آثار

علاقه‌مندان برای شرکت در بخش گرافیک هفتمین سوگواره مجازی بلاغ تا ۲۸ صفر ۱۴۴۲- ۲۵ مهرماه ۱۳۹۹ از طریق سایت سوگواره به نشانی [/http://soogvareh.eshragh.ir](http://soogvareh.eshragh.ir) با انتخاب گزینه ارسال آثار پس از ثبت نام، اثر خود را ارسال نمایند.